

1.学校紹介

1. 学校紹介

■ ソウル総合芸術実用学校は、韓国を越え世界の歴史に残る最高の「都心型実用主義芸術学校」を目指し、現場中心・実用芸術の国際交流を通じたグローバル芸術融合の創造芸術を追及しています。

■ 急変する社会環境に柔軟に対処するセンスある「感性的な芸術人」の育成や積極的で自発的な思考法で専攻分野において滞りない「自発的な専門人」の育成、高い理想に向けて新しさを追求する独創的で「創意的な芸術人」を育成する本校の目標を達成するために、特性化の努力に傾けています。

■ キャンパス：505, Teheran-ro, Gangnam-gu, Seoul, Korea. (COEX前)「本館、SACアートセンター、星光館、創造館、芸術館、ドリーム館など」

・ソウルの中心である「三成洞:Samseong-dong」に6つのタウンキャンパスがあります。



※ SAC(Seoul Art College)とは!ソウルアートカレッジの略字で、芸術世界を支える巨木として伸びる芽!
(芽はハングルで若芽という意味があります。)

ソウル総合芸術実用学校の代表的なスター芸能人



イジュンギ
(演技芸術系列05年度入学)



パクヘジン
(演技芸術系列06年度入)



ミンドヒ
(実用音楽芸術系列13年度入学)



ナナ
(ビューティー芸術系列10年度入学)



イサンヨブ
(演技芸術系列06年度入学)



イギガン
(舞踊芸術系列08年度入学)



チョガウン
(演技芸術系列11年度入学)



Miss Aジア
(舞踊芸術系列08年度入学)



Miss Aペイ
(舞踊芸術系列08年度入学)

韓国の文化芸術界をリードする芸術人の名門学校



Seoul Arts College
ソウル総合芸術実用学校

世界最高の都心型実用主義芸術学校を目指す



ロンドン セントラル・セントマーチン



米国 ジュリアード音楽院



米国 パーソンズデザイン



日本 文化服装学院



米国 バークリー音楽大学



米国 ニューヨーク大学校 (NYU)



日本 ハリウッドビューティ専門学校

韓国を代表する都心型学校「ソウル総合芸術実用学校」

SAC系列紹介:14系列

- 「ホテル外食調理・製菓系列」

 - ホテル外食調理専攻
 - 製菓・製パン専攻
 - カフェ&バリスタ専攻
- 「演技芸術系列」

 - 演劇専攻
 - 放送芸能専攻
 - ギャグ・シットコム専攻
 - ミュージカル演技・演出専攻
- 「音楽芸術系列」

 - ピアノ専攻
 - ピアノ教授学専攻
 - 管弦楽専攻
 - 声楽専攻
- 「舞踊芸術系列」

 - ストリートダンス専攻
 - 放送ダンス専攻
 - 実用舞踊専攻
 - 純粋舞踊専攻
- 「放送映画製作系列」

 - 映画製作
 - 放送製作
- 「放送構成作家芸能系列」

 - 芸能・コメディ構成
 - 教養・ドキュメンタリー構成
 - ラジオ構成
- 「放送MCショー・ホスト系列」

 - 司会者課程
 - スピーチ課程
- 「実用音楽芸術系列」

 - ボーカル・エンターテインメント専攻
 - 器楽専攻
 - ミュージック・プロダクション専攻
 - 教会音楽専攻
- 「モデル芸術系列」

 - ランウエーモデル専攻
 - CMモデル専攻
 - 雑誌・マガジンモデル専攻
 - 部分・ボディーモデル専攻
 - ファッションプロテューサー・演出専攻
- 「公演製作コンテンツ系列」

 - 公演企画製作専攻
 - 芸能産業企画専攻
- 「ビューティー芸術系列」

 - ヘア・デザイン専攻
 - スキン・ケア専攻
 - メーキャップ専攻
 - ネイルアート専攻
 - ビューティーデザイン専攻
- 「デザイン芸術系列」

 - 視覚デザイン専攻
 - 映画・美術舞台デザイン専攻
 - 漫画・アニメ、ゲームグラフィック専攻
- 「ファッション芸術系列」

 - ファッションデザイン専攻
 - ファッションスタイリスト・舞台衣装専攻
 - ファッショングッズ・デザイン専攻
 - ファッションマーケティング専攻
- 「ペット系列」

 - 動物看護専攻
 - 動物飼育専攻
 - 昆虫飼育専攻
 - ペット美容専攻
 - ペット訓練専攻
 - 動物媒介治療専攻
 - ペット経営専攻



SAC 財団設立者兼理事長

(元)マネージメント&キャスティング・ディレクター

キムミンソン



高麗大学校 政策科学大学院終了
(元) MTM理事長
2000年 新知識人に選定
2003年 韓日文化芸術大賞
2000年 ギネス世界記録「最多の演技者輩出機関」認証
2005年 21世紀韓国人賞
2007年 韓国芸能芸術賞 国務総理賞
2008年 「今年成功したCEO」に選定(延世大学校 経営学部)
2008年 韓国読書教育大賞
2009年 教育科学技術部大臣賞
2012年 ソウル大行政大学院修士課程 特別講義
(元) デギョン大学/水源女子大学 放送芸能科兼任教授
(元) ソウル青少年指導の育成会会長
(元) 国務総理室 青少年保護委員
(現) 4.19育成事業会 共同会長
(現) 民主平和統一諮問会の諮問委員
(現) 国税局 税政諮問委員
(現) 南北青少年交流連盟 副総裁
(現) 高麗大学校 ICP副会長
(現) ソウル特別市文化賞 審査委員

著書
'星'君がいて世は美しい、わが子をスターに育てる
アクトーズ・スクール、オーディション、会議の定石

審査委員
ミスコリア選抜大会、ワールドミス・ユニバーシティ世界大会、スーパーモデル
選抜大会その他多数



教育部大臣賞受賞
李ジュホ大臣(2009年)



韓国芸能芸術賞
国務総理賞(2007年)



「最多の演技者輩出機関」認証
ギネス世界記録登録(2000年)



ユスンホ



ZE:A グアンビ



EXOチャンヨル



チソン



神宮

ソンヘギョ



Block B ビオ



BIGBANG SOL



FT ISLAND イ・ホンギ



キムヒソン



ハンヒョジュ



Han Hyojoo



f(x)ソリ



パクボヨン



キムサラン

1. 学校紹介

	<p>学長 ハンウンソク</p> <ul style="list-style-type: none">・ソウル大学校行政大学院 修士・教育学博士 / ソウル教育庁教育支援局長、教育部局長・国務総理室(行政調整室、国務調整室) 副理事役
	<p>名誉学長 パクキョンジェ</p> <ul style="list-style-type: none">・ソウル大学校卒業・米国マサチューセッツ大学(MIT)大学院教育学 博士・第22回行政高等考試合格 / ドンウ大学 総長 歴任・大統領秘書室行政官 歴任
	<p>名誉学長 ヤンジョンヒョン</p> <ul style="list-style-type: none">・米国ハワイ大学大学院卒業・ソウル芸術大学総長 歴任 / 大統領賞 玉條勤政勲章受賞・ソウル総合芸術実用学校 2代学長 歴任
	<p>副学長 キムジョンジン</p> <ul style="list-style-type: none">・韓国外国語大学校 政治行政言論大学院 新聞放送学科 修士・(株)エムネット・メディア代表理事 / SMエンタテインメント顧問・(株)イエダンエンターテインメント代表理事
	<p>顧問/碩座教授 イョンスン</p> <ul style="list-style-type: none">・東京大学大学院獣医病理学 修・博士・ソウル大学獣医科大学学長歴任 / 大韓獣医学会理事長歴任・第4代食品医薬品安全庁 庁長歴任

1 .学校紹介

□ Seoul Arts College現場実務中心のスター教授



イユリ教授 (専攻深化)

MBC演技大賞の大賞受賞「私はチャンポリ」



イジェギュ教授

「ベートーベン・ウィルス」「キング 〜Two Hearts」PD、
映画「王の涙(主演ヒョンビン)」監督



カンレオ教授 (専攻深化)

マスターシェフコリア



インソクテ教授

カル リンクテ デザイナー



チョファソン教授 (専攻深化)

映画「内部者たち」「王の涙」「ベテラン」美術監督



ハマンテク教授 (専攻深化)

Kr-Mg劇場「オペラ」主役歌手テナー



ビョインボン教授

SBS公採 1期ギャグマン、ティンティンファイブメンバー



キムヒョソク教授 (専攻深化)

CJホームショッピング・ショーホスト



イギド教授

劇団インヒョク代表、ソウル演劇祭、「今日の若い芸術家賞」受賞



ジョンボンジン教授 (専攻深化)

覆面歌王に出演、フィソン、EXOのボーカルトレーナー



PSY(さい)招聘教授

カンナムスタイル、ゼントルマン



チェボムソク教授 (専攻深化)

ゼネラルアイデア代表



チャホン教授 (専攻深化)

キムソナ、コソヨン、インジンのヘアスタイリング



チェサンホ教授

映画「隠密に偉大に」「ウェルカムトゥンマツコル」
撮影監督



ヨンジ教授 (専攻深化)

歌手、(元)バブルシスターズメンバー



ジェア教授 (専攻深化)

歌手、ブラウンアイドガールズメンバー



イファンギョン招聘教授

映画「7番部屋の贈り物」「角砂糖」「チャンプ」監督



チェジェヨン教授 (専攻深化)

KBS「わが町の芸能人」tvN「花より青春」の作家



キムビョンチャン教授 (専攻深化)

(元)KBSアナウンサー



イスンチョル教授 (専攻深化)

少女時代、チョンリョウォン、イヘヨン、ファンジネのヘア・スタイリング



キムチャンブン教授

マイケル・ジャクソンのヒストリーツアーの企画、(元)スポーツウエイ戦略企画チーム長



イソンジン教授

SBSスーパーエリートモデル



チャンテユ教授

SBS「星から来たあなた」「根の深い木」PD



ジウン教授 (専攻深化)

YGエンターテインメントスタイル室長、BIGBANG、2 NE1、SE7ENなど担当



キムヒョンジュン

映画「カンギナム」「容赦はない」監督



1 .学校紹介

□ Seoul Arts College現場実務中心のスター教授



キムキチョル教授 (専攻深化)

「霜花店」「中天」「マルジュク通り残酷史」の美術監督



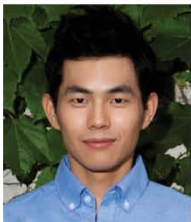
チョンジソク教授 (専攻深化)

ナナスクールチーム長、東方神起、BOA、少女時代、イヒヨリ、チャンウヒョクなど多数の振付師



イジェヨン教授 (専攻深化)

IU「Good Day」のメインパートナーの振り付け、INFINITE、少女時代、2PMなど振付師および放送活動



パクウォン教授

グループワンモアチャンスのメンバー、第19回ユゼハ歌謡祭の大賞、歌唱賞、作詞賞



イジェウク教授 (専攻深化)

YG エンターテインメントのダンスチーム総括振付師 (BIGBANG、2 NE1、イハイなど多数)



パクジウン教授 (専攻深化)

MBC「Dancing with the Stars1~3」Mnetダンシング9、ダンスマスター



ノジョンレ教授

2015ソウル大公園の動物園長歴任



ローゴン教授 (専攻深化)

キムデヒ、スジ、キムヨナのドレスデザイン



チョンボンユン教授

イヒヨリ、東方神起、トラブルメーカー、AFTERSCHOOL などのスタイリング



チョソンフン教授 (専攻深化)

2009アジア製菓ワールドカップ 1 位、2014米国オバマ大統領表彰



ヨヒョンゾン教授 (専攻深化)

MBC「私たちの日曜の夜」「パパ!どこ行くの?」メイン作家



ハムキョンシク教授 (専攻深化)

バクミンヨン、ソシミ、シムウンギョンのメイクアップ



イジョン教授 (専攻深化)

(元)ピクママのメンバー



クワクサンウォン教授

SBS「ブンオパン」のメイン作家、Eチャンネル「勇敢な作家たち」に出演



パクソンジュ教授

「岐路」「男と女」のプロデュース、キムボムス、BOAなどボーカルトレーナー



チョヨン教授 (専攻深化)

放送人、「夜中のTV芸能」



ジョンサンギョン教授

調理師中央会の国家代表、2014年ルクセンブルク世界料理ワールドカップ 大会銀賞・銅賞



ムンソクヒョン教授 (専攻深化)

CJO Shoppingのショーホスト、成均館大学校 修士



コジュンヨン教授

DROP、日本ヒップホップチームバトル The Party 準優勝



チョソンウォン教授 (専攻深化)

映画「MOSS」「伝説の拳」の美術監督



パクソンジン教授

韓国poppinの1世代、ウィナーズ・クルー団長



カンデヨン教授

K B S放送国際製作支援局美術部楽屋のチーム長、大鐘賞・特別技術賞(メーキャップ)



イユンギョン教授

2010大韓民国舞踊大賞 ソロー&デュエット部門 最優秀賞、2013年現代舞踊協会 コパナス賞



シンデファ教授 (専攻深化)

JW Marriott Hotel 製菓パート次長(Pastry Chef) 韓国ホテル製菓士協会の会長

1.学校紹介

□ Seoul Arts College現場実務中心のスター教授

 <p>放送映画製作系列 チャンテュ教授 ドラマ「星から来たあなた」演出</p>	
 <p>モデル芸術系列 イソジン教授 SBSスーパーエリートモデル</p>	
 <p>ペット系列 ノジョンレ教授 - ソウル大公園の動物園長歴任</p>	
 <p>ホテル外食調理製菓系列 カンレオ教授 - ドバイ「Gordon Ramsay」ヘッドシェフ歴任</p>	
 <p>デザイン芸術系列 チョファソン教授 映画「ベテラン」「内部者たち」美術監督</p>	
 <p>演技芸術系列 Brad Little 教授 - ミュージカル「オペラ座の怪人」のファントム役</p>	

1.学校紹介

○ SAC受賞履歴紹介



DMF大邱国際ミュージカル・フェスティバル 大学生ミュージカル・フェスティバル大賞
(ミュージカル「レ・ミゼラブル」)



居昌全国大学の演劇祭 全体金賞など三冠王
(演劇「五月のザクロ」)



+スターフェスティバル 全国大学演劇ミュージカル・フェスティバル 銀賞、演技賞
(ミュージカル「ラマンチャの男」演技ミュージカル11年入学/バクグンシク)



居昌全国大学の演劇祭 全体大賞など四冠賞
(演劇「熟柿が実る家」)



大邱国際ミュージカル・フェスティバル 大学生ミュージカル・フェスティバル
ディンブニューミュージカル賞(2位)、演技賞
(ミュージカル地下鉄1号線、演技ミュージカル12年入学チョンモンギ)



MBC釜山海辺大学歌謡祭金賞
クロスベード銅賞
(実用音楽11年入学イムヘジ、13年入学アンヒョソン)



青原生命お笑いフェスティバル・コンテスト
大賞、優秀賞、奨励賞
(ギャグ・シットコム イジェユルその他7名)



第18回統一美術対戦
運営委員長賞
キムジョンフン(デザイン13年入学)



教育部 主管学位授与式
全国全体1位
キムジソク(実用音楽08年入学)

○ SAC奨学金支援の現状紹介

- ・2015年後期奨学金 290名 4億6千万ウォン
- ・2015年前期奨学金 280名 5億1千万ウォン
- ・2014年後期奨学金 301名 4億9千万ウォン
- ・2014年前期奨学金 462名 9億1千万ウォン
- ・2013年後期奨学金 409名 6億2千万ウォン
- ・2013年前期奨学金 474名 7億9千万ウォン
- ・2012年後期奨学金 428名 7億ウォン程度
- ・2012年前期奨学金 433名 7億5千万ウォン
- ・2011年後期奨学金 434名 4億3千万ウォン
- ・2011年前期奨学金 298名 3億9千万ウォン
- ・2010年後期奨学金 377名 5億6千万ウォン

6年間合計
4186名
65億2千万ウォン
支給



2. 系列紹介

ソウル総合芸術実用学校のホテル外食調理製菓系列はホテル外食調理、製菓・製パン、カフェ＆バリスタ専攻に細分化されています。国内の有名ホテルやレストランで活躍しているシェフたちが直接実習を中心とする講義を行うことで卒業後、現場へすぐに投入できる人材を育成することに目標をおいています。



ホテル外食調理専攻

ホテル外食調理製菓系列のホテル外食調理専攻は、特級ホテルのシェフ出身の教授たちや番組に出演しているシェフ出身の教授たちの教えの下、パーソナライズ型実習教育を推進しており、韓食、洋食、製菓・製パンなど様々な分野に対するプログラムの準備で、学生自らが自分の適性に合う専攻を選択すると同時に就職現場(ホテル、外食産業分野など)に必要な実務能力を向上させることに目標をおいています。

製菓・製パン専攻

21世紀のグローバル化時代に足を合わせ、製菓・製パン分野でも韓流ブームが熱くなっています。国内の大型フランチャイズの製菓店では、国内はもちろんのこと、海外市場の開拓を通じた第2の跳躍を目標としており、国内製菓・製パン士たちの役割が最も大事な時期です。SACホテル外食調理製菓系列の製菓・製パン専攻は、製菓・製パンのみならず、洋食、韓食を含んだカリキュラムを通じて、必要な実務能力を向上させることに目標をおいています。

カフェ＆バリスタ(Cafe & Barista)専攻

今日の外食産業で大きく成長しながら、一部分を占めるコーヒーやデザート分野は、現代人の生活の質を向上させ、生活パターンを変えるのに影響を及ぼしつつ、急速な成長をしています。これを統合して学ぶカフェ＆バリスタ専攻は小資本での個人創業や専門人の育成など、外食業界の発展を図ることに目標をおいています。



ソウル総合芸術実用学校のペット系列は、急成長するペット(=伴侶動物)産業で必要とする専門人材を育成することに目的があります。ペット産業の成長は国内のみならず、全世界的な流れです。これによって、本校では動物看護、動物媒介治療、動物飼育、ペット美容、ペット訓練、ペット経営、昆虫飼育などの合計7つの専攻に細分化し、現場実務を中心とする教育を進めています。

動物看護専攻

急成長するペット市場で、動物を保護したり、看護したりできる動物看護の専門人材の重要性が大きくなっています。専門的な知識や実務能力とともに動物を愛情深く対することができる人柄を持った人材を育成し、動物看護の現場で活躍できるようにします。

動物媒介治療専攻

動物との相互作用を通じて、身体的、精神的、社会的、心理的に困難な状況にいる人々を治癒する学問です。動物媒介治療は、動物たちの教育、看護、安全健康などを担当する専門家として、病院や社会福祉などの様々な現場分野で活動します。

動物飼育専攻

放送や映画を通じて動物の世界は、より身近なものになっていて、様々な動物を扱う専門飼育士の姿は、現代人にとってかなり深い印象と好奇心を呼び起します。動物飼育課程では、多様な動物の特性を反映した専門的で実務中心的な教育を通じて、実力ある動物飼育専門家を育成します。

ペット美容専攻

徐々に核家族化が進み、家庭でペットとともにすることがかなり増えました。これによって、ペットの美容に対する関心と認識も同じくかなり高くなりました。ペット美容専攻は現場中心で、実務能力を備えた専門家を輩出します。また、本校と協約された動物病院、ペット美容ショップの実習を通じた実務能力を備えたペット美容師、ペットハンドラーを育成します。

ペット訓練専攻

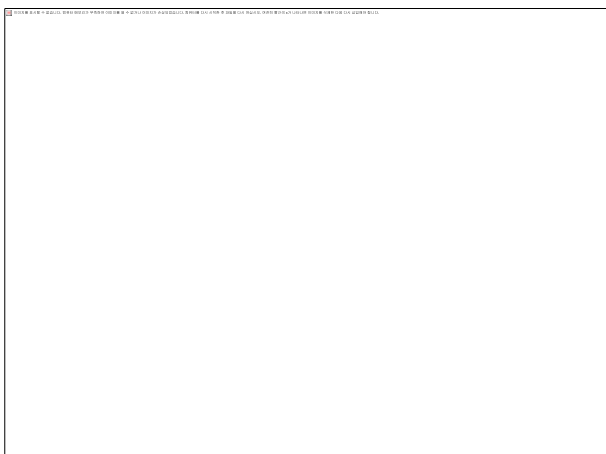
ペットはもはや家族としての位置を占めつつあります。こんな成長の裏面に現れる家族とペット間での葛藤によって生活の質がむしろ低くなる問題が発生します。これによって、葛藤問題を解決したり、予防するための専門人材の役割が注目されています。ペットに基本的なエチケットを教え、現場感ある実践を中心とした教育で専門人材を育成します。

ペット経営専攻

ペットと人間との境界が崩れて久しく、もう家族のような関係として発展しています。ペットを飼うという受動的な立場に留まらず、能動的、主導的にペット専門家としての段階を踏む人が増えています。ペットショップ、ペット美容、ペットカフェなどペット分野の市場はとても早いスピードで成長しており、創業の勢いも活発的に拡張しています。ペット経営専攻は、ペットを愛する心に経営の価値を加え、専門家の中でも常に、先頭に立つリーダーを育成します。

昆虫飼育専攻

昆虫飼育課程は、目の当たりにはできない現場と連携し、直接体験する方式の教育を進めています。昆虫の日常を世話しながら、栄養管理、繁殖管理、疾病管理などと体系的な実習を通じて、実務中心の現場専門家である昆虫飼育士を育成します。



ソウル総合芸術実用学校のファッション芸術系列は、4年制の学士課程であるファッションデザイン、ファッションマーケティング・エディターと、2年制の専門学士課程であるファッションスタイリスト・舞台衣装、ファッショングッズ(バック、靴)専攻で構成されています。

ファッションデザイン専攻

ファッション事業に応える創造力や自由な表現能力を備えたファッション専門人材育成を目標に特化された女性服、男性服の制作とデザイン実習を中心に、産学協力が主軸になった現場実務と体系的な理論教育を運営しており、創造的な時代の流れの中で、先立つデザイン教育を実現します。

ファッションスタイリスト・舞台衣装専攻

差別化された教材や現場で活発な活躍をしている優秀な教授陣による徹底的な実務教育で、現場密着型のファッションスタイリストの育成を目標に、放送、芸能、広告、マガジン、映画など多様な分野のビジュアルディレクターとして活躍できるように、実務中心の教科課程を支援します。

ファッションマーケティング・エディター専攻

最高の感性と国際的な感覚のファッション分野のマーケティング専門家の育成を目標にファッション業界で求められる実務中心の特性化された教科課程を広告企画からキャンペーン戦略、メディア広報に至るまで、多様な方面における理論と実践を学びながら、これに必要とされるフランドロウニング、商品企画などの学習ができるように支援します。

ファッショングッズ(バック、靴)専攻

バックやシューズなどトータルファッションを完成させるためのすべてのアイテムをデザインし、常用化する製品として生産するためのプロセス教育をします。消費者のライフスタイルとトレンドを基幹にし、ハイテクと感性が統合できる多様な形の靴やバックをデザイン開発できる専門人材の育成を目標とします。



主要履歴および受賞一覧

チョハンミン(10年度入学)	2015 江南新人デザイナーコンテスト 本選進出 2015 国際サイバーデザイントレンド対戦 特別賞	キムミンギユ(09年度入学)、その他27名	2013 全国大学生デザイン課題公募展Blue Award金賞
カンソウォル(11年度入学)	2015 大韓民国「韓紙衣装コンテスト」銀賞	バクイエリン(09年度入学)、その他5名	2012 大韓民国「現代女性美術対戦」優秀賞
キムヘジ(10年度入学)	2015 大韓民国「韓紙衣装コンテスト」銅賞	キムジヒョン(09年度入学)、その他5名	2012「国際フェスティバル衣装公募展」優秀賞
キムジウン(15年度入学)	釜山国際イラスト対戦 特選	チャンインシク(08年度入学)	2013 コンパース グラフィック・デザイン公募展 チャクテラー賞
チョンサンイ(12年度入学)	国際サイバーデザイントレンド対戦 奨励賞	パクウニョン(08年度入学)	2011 韓国新美術対戦 大賞
キムイエスル(14年度入学)	2013 METROCITY インスピレーション・ドローイングコンテスト ネールデザイン部門 1位	カンガヨン(08年度入学)	2011 全国大学生ファッションショー優秀作品賞
イオンギョン(12年度入学)	2012 LPGA ハナ・外換 チャンピオンシップ・キャディービップデザイン公募展 1位	クオンギョンウン(08年度入学)	2009 第11回 韓国ファッションイラストレーション公募展 入選 1st life goods fashion & accessories international award's 2009 芸術の殿堂主催のクリムト公募展 優秀賞 2009 ソウルデザインオリンピック代表デザイナー賞
クテウク(10年度入学)、その他34名、	2014Red Awards「国際デザイン公募展」金賞	ムンジョンア(07年度入学)、その他5名	2010中央日報コリアデザインプロジェクト選定
チャンユジ(10年度入学)、その他1名	2013 大韓民国「現代女性美術対戦」特選	イドンジュン(07年度入学)	2008「国際貴金属・装身具対戦」大賞
ウォンヒョンベ(10年度入学)、その他20名	2012全国大学生デザイン課題公募展Award 特別賞	バクジン(06年度入学)	2008 第1回ファッションアートゴオム展 最優秀賞
チョンユヨン(09年度入学)	2011 第42回「中央デザインコンテスト」毛皮デザイン部門 NAFA賞	ホラン(06年度入学)	2008 第1回ファッションアートゴオム展 最優秀賞
キムジヒョン(09年度入学)	その他5名、2012「国際フェスティバル衣装公募展」優秀賞		
イムジフン(09年度入学)	2013 コンパース グラフィック・デザイン公募展 クリエーティブ賞		

ソウル総合芸術実用学校のデザイン芸術系列は、創造的な人材を発掘するために、体系的な理論と現場実習を中心とする教育課程を並行しており、視覚デザイン専攻、映画・美術舞台デザイン専攻、漫画・アニメ、ゲームグラフィック専攻で構成されています。

視覚デザイン専攻(広告/CI,BI/編集/デジタル出版/パッケージ/ファンシー/イラストレーション・デジタルアート/モーショングラフィック/ウェブ&コンテンツデザイン)

様々な形で産業化された情報を視覚的な媒体を通じてデザインし、効率的に情報を伝達したり、これを形象化する感性的な造形能力と効果的なコミュニケーション技法の創造ができるデザイナーを育成することに目的をおいています。主に、映像媒体や印刷媒体を利用し、広告、映像、編集、アニメーション、キャラクター、ウェブ、パッケージなどをデザインし、我々が常に接するテレビ広告や新聞広告、製品の包装、雑誌のレイアウト、アニメーション映像およびキャラクター、広告イラストレーションなどが視覚デザインに含まれています。理論授業と実技授業をバランスよく行うことで、専門技術と知識の取得のみならず、文化の創造者および解釈者としてのデザイナーの資質育成を教育の目標とします。

映画・美術舞台デザイン専攻(映画/放送/公演/舞台美術・デザイン)4年制学士 芸術学士 映画学専攻

国内初で開催された映画・美術舞台デザイン専攻は、体系的で実務的な専門のプロダクション・デザイナーとしての道を開拓できるように助ける、視覚芸術と映画製作課程の中心に美術と技術を総合的に学習する課程です。ストーリーを基にし、美術的な理解と俳優のキャラクターを発展させ、映像ストーリーが演じえる物理的な環境すなわち、ロケーションデザイン、セットデザイン、小品、衣装、メーキャップ、ヘアVFXなど、すべての視覚的な要素を設計し、これを通して、絵画的な計画と常識で、視覚的な意味の構造を創造する総合芸術教育機関です。また、空間に対する体系的で専門家された教育課程を通じて、映画、放送、公演、舞台、CM、ミュージックビデオなど、各々の映像と公演デザイン分野で歓迎されるような専門マルチデザイナーとしての育成を目標としています。

漫画・アニメーション、ゲームグラフィック専攻(2D/3Dデジタルアニメーション/出版漫画/ウェブコミック/キャラクターデザイン)

漫画・アニメーション、ゲームグラフィック専攻は、急激に変化する21Cの映像メディアの時代を引っ張っていく専門人材の育成を目標に、一般的な意味での漫画つまり、カートーンやウェブコミックそして、コミックのように紙面による漫画コンテンツおよびキャラクターデザイン、挿画、イラストレーションとアニメーション、CG、VFX、映画や放送の合成映像、ゲーム映像などメディアを通じて接し得る映像コンテンツを複合的に学ぶことのできる専攻です。映像制作のための映像造形およびデザイン表現能力を育成し、ストーリーボードデザイン、コンセプトデザイン、フリービーズ(動画の事前視覚化)をはじめとする3Dアニメーションとコンピューター映像などの多様な映像制作技術を学習します。また、ポストプロダクション(映像後半作業)であるVFX(視覚効果)と字幕および映像編集を中心にする実習を主とする授業を進めます。



主要履歴および受賞一覧

チョンダソム(13年度入学)	第17回 ハナカレンダーデザイン公募展 奨励賞	イヘウオン(12年度入学)	統一部(庁)主催 第15回世界平和美術対戦 特別賞
イヒョウン(13年度入学)	第17回 ハナカレンダーデザイン公募展 奨励賞	ユスンファン(12年度入学)	統一部(庁)主催 第15回世界平和美術対戦 特選
パクヒョンジン(13年度入学)	(社)韓国デザイントレンド学会 サイバーデザイントレンド公募展 銅賞	キムソジン(12年度入学)	(社)韓国デザイントレンド学会 国際デザイントレンド対戦 奨励賞
コジヨン(13年度入学)	(社)韓国デザイントレンド学会 サイバーデザイントレンド公募展 特別賞	クスヨン(12年度入学)、キムジョン(12年度入学)	第18回 統一美術対戦 特選
キムジュン(13年度入学)	(社)韓国デザイントレンド学会 サイバーデザイントレンド公募展 奨励賞	ファンインソル(12年度入学)、その他17名	第18回 統一美術対戦 入賞
イソジン(13年度入学)、その他7名、	(社)韓国デザイントレンド学会 サイバーデザイントレンド公募展 特選	コジヨン(12年度入学)、チャンソジ(13年度入学)	2014 Red Award 国際デザイン公募展 特選
ソヒョンレ(13年度入学)、その他16名、	(社)韓国デザイントレンド学会 サイバーデザイントレンド公募展 入選	チェウンソク(10年度入学)、その他5名	2014 Red Award 国際デザイン公募展 入選
イヒョウン(13年度入学)	月刊 アイ・ラブキャラクター・キャラクター公募展 奨励賞	コジヨン、イソジン(12年度入学) /キムホヨン、チョヒソン(12年度入学)	第20回 国際デザイントレンド対戦 銀賞
キムジョンフン(13年度入学)	第18回 統一美術大展 運営委員長賞	パクヒョンジン、ユンセピョル(13年度入学)	第20回 国際デザイントレンド対戦 銅賞
パクヒョンジン(13年度入学)	2014 国際サイバーデザイントレンド公募展 銅賞	シンハンビツ(12年度入学)、その他10名	第20回 国際デザイントレンド対戦 特選
パクジンギョン(13年度入学)	2014 国際サイバーデザイントレンド公募展 特別賞	キムヒジン(14年度入学)、その他29名	第20回 国際デザイントレンド対戦 入選
チョンドヨン(13年度入学)	2014 Red Award国際デザイン公募展 銅賞	コジヨン(12年度入学)、その他3名	韓国発展公企業協力本部 CI制作 感謝牌(韓国発展公企業協力本部)
チャンミンギュ(12年度入学)	4代川 セムルキョル(新しい水の流れ)春の迎え「洛東館文化館出写真大会」大賞		
ヤンユンソク(12年度入学)	4代川 セムルキョル(新しい水の流れ)春の迎え「洛東館文化館出写真大会」金賞		
ウォンドンソク(12年度入学)	4代川 セムルキョル(新しい水の流れ)春の迎え「洛東館文化館出写真大会」銅賞		
パクウンファ(12年度入学)	4代川 セムルキョル(新しい水の流れ)春の迎え「洛東館文化館出写真大会」特選		

ソウル総合芸術実用学校の放送映画製作系列は、ワンソースマルチユーザの時代的要求に足を合わせ、実際に現場で必要とする現場専門家の育成を目標に、映画製作および放送製作専攻内で、それぞれの詳細な専攻に分けて深化教育を実現しています。

映画製作

映画製作 映画演出の諸般事項を包括的に理解し、プロダクション過程での演出テクニックを取得し、将来の映画作家として備えるべき資質を磨きます。

映画製作マーケティング 映画の産業的な構造に対する理解を基に、コンテンツ企画とマーケティング方式を樹立し、実際の映画に適応する方法を学習します。

映画撮影 映画撮影分野の理論的な研究分析およびディスカッションと実習を通じて、映画媒体に関する概念的理解と技術取得を目的とします。

映画プロデューサー 映画の製作過程に対する実質的な作業方式を取得し、製作過程でのプロデューサーの役割と製作能力を培います。

映画シナリオ劇作 長編の劇映画のシナリオ作家の育成を目標にし、劇作の基礎理論と実習を並行することで、シナリオ作家が備えるべき資質を磨きます。

デジタル映像編集 映像芸術のコアの表現技法である編集の理論的講義や実習を通じて、映画の製作過程における編集者の役割と技能の意味を探そうと思います。

映画美術 ー 映画美術は画面の色彩設計、空間的構造やテーマによるスタイル創造などを通じて専門的な映像デザイナーの育成を目標とします。

映画評論論(理論) ー映像メディアに対する理論的研究を通じて、文化産業、知識基盤産業の中核として、映画を包括的に理解できる専門の映画評論、理論家の輩出を目標とします。

放送製作

放送演出 放送演出はプログラム企画における製作全般を包括的に理解し、演出テクニックを取得し、将来の放送PDとして備えるべき資質を磨きます。

放送製作 放送産業の構造に対する理解を基に、文化コンテンツとしての放送製作を理解する学習をします。

放送カメラ スタジオとENG撮影に対する持続的な実習を通じて放送媒体の概念的な理解と撮影技術の取得を目的とします。

放送シナリオ製作 TVドラマおよび教養・娯楽プログラムの構成作家の育成を目標に、放送劇作基礎理論と実習を並行することで、放送作家として備えるべき資質を磨きます。

放送照明 放送照明は画面の色彩、空間の理解とテーマによるスタイル創造など、専門的な放送照明の専門家育成を目標とします。

放送映像デザイン 放送映像と関連した映像デザインと編集に対する理論的な講義や実習を通じて専門的な放送映像のデザイナーの輩出を目的とします。

放送ジャーナリスト 文化研究としての放送を理解し、知識基盤産業の中核として、放送と社会の関係が研究できる放送ジャーナリストの輩出を目標とします。



主要履歴および受賞一覧

イスンウォン(04年度入学)	2015 釜山国際映画祭 ネットバック賞(アジア映画振興機構賞)＜疎通と嘘＞	ジョンサンウォン(10年度入学)	2012 第10回 アジア太平洋映画祭 奨励賞＜ヒドイ女＞ 2011 第30回 大韓民国美術対戦 短編映画部門 入選＜やぶれかぶれ＞ 2011 第5回 常緑樹国際短編映画祭 短編映画部門 入賞＜やぶれかぶれ＞
チェヨンウン(03年度入学)	2004 中央日報シナリオ公募展優秀賞受賞 ＜誰ですか？＞		
イジョンフン(11年度入学)	2014 TV朝鮮映像天下 映像公募展本選＜モテルリア＞		
イジュンヒ(07年度入学)	2014 TV朝鮮映像天下 映像公募展本選＜自殺審査＞ 2012 OBS夢見るU短編映画＜自殺審査＞放映＜ 2012 第12回 大韓民国青少年映画祭作品賞 審査委員団賞＜自殺審査＞ 2011 聞慶伝統お茶の鉢お祭り UCC公募展 優秀賞＜祭り後記＞ 2011 高陽国際大学青少年映画祭 短編シナリオ 大賞＜自殺審査＞	ウォンゼイン(09年度入学)	2012 第3回 ソウルメトロ国際地下鉄映画祭 上映作選定＜最後の夜＞ 2012 ソウル・ベルリン国際地下鉄映画祭 国際競争部門 本選進出/ドイツベルリン、ソウル地下鉄1~4号線の駅舎、地下鉄1~9号線内上映＜最後の夜 Last Night＞
シンチャンヒョン(11年度入学)	2013 アセア太平洋大学映画祭 優秀作品賞受賞＜サハノラ＞ 2013 常緑樹国際多文化国際短編映画祭 入賞受賞＜サハノラ＞ 2013 ソウルクロ国際子供映画 祭本選＜少年兵＞	パクサンユン(11年度入学)	2011 聞慶伝統お茶の鉢お祭り UCC動画コンテスト 最優秀賞
ジョンヨンジン(12年度入学)	2013 29秒映画祭 本選＜ビビンバ＞	チャンジヨン(09年度入学)	2011 第30回 大韓民国美術対戦 ドキュメンタリー部門 特選 2011 青少年平和ヒューマニズム映像公募展 ドキュメンタリー部門 優秀賞 2011 第5回 常緑樹国際短編映画祭 短編映画部門 入賞＜あなた、本当に私のこと愛してます？＞
オヒョンソク(11年度入学)	2013 常緑樹国際多文化国際短編映画祭 入賞受賞＜ナニおばさん＞	リュヘソン(10年度入学)	2011 第5回 常緑樹国際短編映画祭 特別賞＜仮面＞
ユドンヒ(07年度入学)	2012 思想と文学、冬11号、シナリオ部門 新人賞＜お父さん＞発表 2010 第8回 高陽ハンベク映画祭シナリオ公募展 奨励賞＜勿忘草＞	イムスンウン(08年度入学)	2011 高陽国際大学青少年映画祭 短編シナリオ 奨励賞＜Going Home＞
キムヨンジン(11年度入学)	2012 第6回 常緑樹国際短編映画祭 特別賞＜WEDDING DRESS＞		

ソウル総合芸術実用学校の放送構成作家芸能系列は、放送コンテンツの韓流の流れに合わせ、芸能、教養、ラジオなど多様な分野の放送専門人材を輩出するために現在、有名な番組プログラム構成作家として活動している教授陣を中心に、現場中心の実務教育を進めています。放送構成作家芸能専攻は、芸能コメディー、教養ドキュメンタリー、ラジオ構成などに区分し、詳細深化教育を実施、卒業後は4年制芸術学士を取得することができます。

芸能・コメディー構成

笑いを作り上げる専門家。

芸能、コメディー、バラエティー、トークショーなど韓国の放送コンテンツを製作する現職作家たちの生々しい特別講義や実際の芸能プログラムの製作方式のようなブレインストーミング方式の授業、そしてリアル・バラエティー、オーディションプログラムなどトレンドに先立つプログラム製作について体系的に集中探求します。

教養・ドキュメンタリー構成

人の心を動かす力。

ドキュメンタリー、時事、インフォテインメント、クイズ、ニュースなど多様な教養プログラムの製作の最先端で仕事をするバランスの取れた見る眼を持った作家の育成を目標にします。実際のプログラム製作と同様の授業方式そして、現場製作経験が豊富な先輩作家の特別講義による自由で、創造的な時事、教養プログラムをAからZまで習います。

ラジオ構成

一日24時間、大衆の悩みと日常を共にするラジオプログラム。

時代の情緒を感じ、聴取者の感受性と想像力を刺激できる実力のあるラジオ作家を育成するために、最高の現業作家で構成された教授陣が確りした授業と体系的な構成実習を通じて、いつでも現場に投入できる夢の足場を設けます。



主要履歴および受賞一覧

ペクボラム(12年度入学)	2012 未来多文化社会統合作文公募展 奨励賞 2012 世界平和安保文学祝典 優秀賞 第10回 全国ソウル作文大会詩部門 次下 第12回 ガゴパ菊祭り全国作文大会詩部門 次下 第11回 忠州リンゴ作文大会詩部門 次上	2015 グローバル創造コンテンツ・クリエイター公募展 入賞	
		クボンギョン(12年度入学)その他	<アフリカ青春だ>
		ジョンヨルム(12年度入学)その他	<若い時の肖像>
		オミリム(12年度入学)その他	<ハニーバーターチップ>
		パクジミン(13年度入学)その他	<たった一つのプロポーズ>
キムミンソン(12年度入学)	(株)Kyobo文庫主催 第1回 パープルロマンス公募展 本選進出 e-book発行	キムボムシク(13年度入学)その他	<左手彼女、スジニ>
		キムユリ(13年度入学)その他	<明日は、販売王>
キムボムシク(13年度入学)	2015 Kウェブペスト国際映画祭 特別賞<左手彼女、スジニ>	パクソンシル(13年度入学)その他	<ユーレカ>
		オムテウン(13年度入学)その他	<オンシュットドント・ラップスター>

2. 系列紹介

ソウル総合芸術実用学校の放送MCショーホスト系列は、司会者課程とショーホスト課程に区分され、特化された教育を実施しています。多媒体時代に相応する専門放送人の育成のために、元・現職最高のアナウンサー、放送人、ショーホストなどを教授陣として構成し、速い放送システムの変化に合わせた教育を実現します。

また、放送スタジオシステムの設備を備え、学生たちが放送現場に早く適応できるようにしています。

司会者(進行役)課程(アナウンサー、放送MC、イベントMC、リポーター、キャスター、記者)

専門放送人が備えるべき基礎理論とアナウンサー、MCの基本とも言える発声や発音、スピーチ、ニュースリーディング、MC進行能力などを習い、現場実務に適用できる将来の有能な専門アナウンサーとMCの育成を目的とします。なお、多方面で活動できる放送進行役(アナテイナー)が持つべき、自然な任期応変や芸能感覚を育てられるように演技、ボーカル、ダンスなど多様な芸能の要素を学習します。

ショーホスト(ショーホスト、ゲスト、テレビショッピングMC、スピーチ講師、プレゼンター)

ショーホスト、リポーター、キャスターなど視聴者の要求と好みに合う特化された分野での活動をするダイナミカルな放送専門人材を育成します。放送言語、放送話術、語法など、基本を固めた後に、時や場所、状況に合う話術および話法、イメージ、スピーチ、表現力、瞬発力を習うことで、多才多能な放送進行役を育てます。



主要履歴および受賞一覧

クオンセラン(13年度入学)	2015 ミスコリア本選進出
チソクミン(13年度入学)	KBSn プルンナレ記者団 最優秀賞 選定
イムソンオン(12年度入学)	KBSn プルンナレ記者団 最優秀賞 選定
キムジュヨン(12年度入学)	KBSn プルンナレ記者団 最優秀賞 選定
チョンガヨン(12年度入学)	The best dressers of Miss intercontinental & Tourism賞
チョンムリン(12年度入学)	「ショッピングホスト・バトルオーディション」努力賞
アンウンジ(12年度入学)	大韓民国 販路支援総合対戦「ショッピングホスト・バトルオーディション」努力賞

2. 系列紹介

ソウル総合芸術実用学校の音楽芸術系列ピアノ、ピアノ教授学、管弦楽、声楽の詳細専攻で構成されており、国内外で活動中の教授陣の指導の下、芸術家、教育者などを育成する実用芸術を追及しています。

ピアノ専攻

ピアノ専攻は体系的な音楽訓練と学問的な探求を通じて、音楽性とこれを裏付けるテクニックを研究することで、能力ある専門音楽人すなわち、芸術人と教育人を育成することに目的をおいています。4年間の集中的な実技授業を通じて、バロックから現代音楽に至るまで、多様なレパートリーを取得・研究します。その他にもマスタークラス、特別講義、音楽会、国際交流プログラム、セミナーを通じた多様で新たな経験や感覚を持つようになります。

ピアノ教授学専攻

ピアノ教授学専攻は、多様な教授法の授業と専攻実技、実習課程などを集中研究し、演奏力と教育能力、クラシックと実用音楽に対する知識を兼ね備えた専門教育人を育成します。4年制の学士学位課程で、幼児音楽教育指導者資格証および成人のためのピアノ指導者資格証、ユーリズミックス教師修了証を取得することができます。

管弦楽専攻

実技中心の体系的な演奏授業と多くの舞台を経験することを通じて、独奏者、アンサンブル演奏者を育成し、社会から必要とされる創造的で、能動的な人材育成を目標とします。在学生で構成されたSACフルートアンサンブルがあり、定期的な演奏会や多様な公演を通じて音楽経験の幅を広げ、国内外と連携されたネットワークを活用しています。

声楽専攻

国内外で活動中の最高の声楽家で構成された教授陣が、専門の音楽人と音楽関連分野の実務者の育成ができるように、差別化されたカリキュラムを運営しています。クラシックのみならず、クローズオーバー、ミュージカル、CCM、ポップオペラなど様々な領域を行き来しながら、日々多様化する公演芸術に対して能動的な備えができるようにします。最高の技量を持ったスターを輩出すると同時に、教育者など創造的で、実用的な人材育成を目標とします。



主要履歴および受賞一覧

キムヨンウ(ピアノ専攻 12年度入学)	第4回 全国四季音楽コンクール大学部 1位	シムウス(声楽専攻 13年度入学)	第8回 芸音音楽コンクール 1位
パクオヌ(ピアノ専攻 15年度入学)	第4回 全国四季音楽コンクール大学部 2位	ハンヒョンジェ(管弦楽専攻 13年度入学)	第46回 音楽教育新聞コンクール 1位
キムユリム(ピアノ専攻 13年度入学)	第4回 ヨン芸術全国音楽コンクール大学部 優秀賞	キムユンキョン(ピアノ専攻 12年度入学)	第46回 音楽教育新聞コンクール 1位がなかった2位
チョンソンウ(管弦楽専攻 12年度入学)	2013 アジア弦楽音楽コンクール 特別賞 2014 第22回 ハウム音楽コンクール ピオラ部門 1位 2015 第16回 全国 音楽コンクール大学/一般部 3位	ペハンスン(ピアノ専攻 12年度入学)	第15回 ハウム音楽コンクール 大学部3位
キムソンウ(管弦楽専攻 11年度入学)	2013アジア弦楽音楽コンクール 特別賞	キムユジョン(ピアノ専攻 12年度入学)	2012 アジアピアノコンクール 3位
ウダソム(ピアノ専攻 12年度入学)	第14回 日本ショパン国際ピアノコンクール一般部 銅賞、大学部銅賞 アントンルヴィンスタイン国際ピアノコンクール・オーディション 合格	チャンソンウ(管弦楽専攻 12年度入学)	第2回 韓中音楽交流会国際コンクール 入賞
ハンセリ(ピアノ専攻 11年度入学)	日本国際ピアノコンクール一般部銀賞、大学部銀賞 第14回 韓国ピアノ学会コンクール 銀賞	チャンハリム(管弦楽専攻 12年度入学)	第2回 韓中音楽交流会国際コンクール 入賞
キムジョンクック(管弦楽専攻 14年度入学)	第1回 アゼア音楽家連盟全国音楽コンクール 3位	チュンジョン(ピアノ専攻 12年度入学)	2012 アントンルヴィンスタイン国際ピアノコンクール・オーディション 合格
チョンジェウク(管弦楽専攻 13年度入学)	第8回 芸音音楽コンクール 1位	キムユンジョン(ピアノ専攻 12年度入学)	2012 韓国ピアノ学会コンクール 銀賞
		ペハンスン(ピアノ専攻 12年度入学)	2012 韓国ピアノ学会コンクール 銀賞

2. 系列紹介

ソウル総合芸術実用学校の公演製作コンテンツ系列は、公演企画制作専攻と芸能マネージメント専攻で構成されており、現在の韓流スターたちを輩出している「JYPエンターテインメント」、「エーキューブエンターテインメント」など所属会社関係者たちと国内外での多数の公演を企画、演出してきた教授陣が布陣しています。

公演企画製作専攻(4 年制学士)

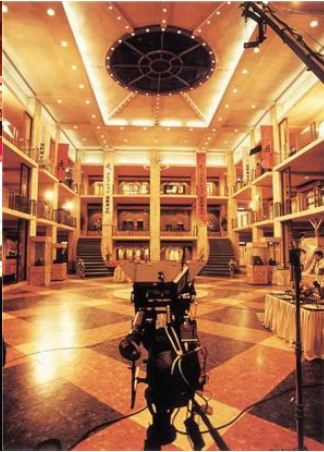
21世紀の文化産業の時代の中核である大衆音楽コンサート、ミュージカル、フェスティバルなどの公演専門家育成。

公演分野をリードしていくプロデューサーになるための企画と製作に対する全般的な理解のためのワークショップおよび公演業界と連携した現場実務教育で、公演プロデューサー人材を育成します。

芸能産業企画専攻(2年制の専門学士)

芸能産業企画、マネジメント専門家の育成。

グローバル時代に合う芸術人および俳優、歌手などを発掘し、映画、ドラマ、大衆音楽などの芸能コンテンツを企画、製作、マネジメントし、これによる高付加価値を創出する芸能産業コンテンツ企画者と製作者を育成します。



主要履歴および受賞一覧

ユンイェリム(11年度入学)	第17回 ハンシン映像広告際 大学公募展 奨励賞
コソンジュ(11年度入学)	第17回 ハンシン映像広告際 大学公募展 奨励賞
キムヒョンミン(11年度入学)	第17回 ハンシン映像広告際 大学公募展 奨励賞
イスジョン(11年度入学)	第17回 ハンシン映像広告際 大学公募展 奨励賞
ハンガヨン(11年度入学)	第17回 ハンシン映像広告際 大学公募展 奨励賞

主要インターンシップおよび外部実習

- 2NE1 WORLD TOUR(ソウル、上海、バンコク、香港、台北、シンガポール、マニラなど)
- 2PM WORLD TOUR
- 仁川アジア競技大会文化行事
- EXO北京コンサート
- Bruno Mars来韓公演
- ソウルファッションウィーク
- Y.G. Family15周年記念コンサート
- Super Juniorスーパーショー5 WORLD TOUR(シンガポール、マレーシア)
- SHINeeコンサート・INソウル
- 現代カードスーパーコンサート17(Eminem来韓公演)
- PSY HAPPENINGコンサート・INソウル
- 東方神起 LIVE WORLD TOUR CATCH Me マレーシア
- 少女時代 WORLD TOUR(台北、インドネシア、ソウル)

主要な就職先一覧

キムヒョンギョン(07年度入学)	JYPエンターテインメント(Wonder Girls/2PM/MissA所属会社)
パクサンミ(07年度入学)	キューブエンターテインメント(BEAST/4minute/BTOB所属会社)
パクチョルヒョン(08年度入学)	スターシップエンターテインメント(SISTAR/BOYFRIEND)所属会社)
チョゲウオン(08年度入学)	ロエンエンターテインメント(IU所属会社)
パクイヒャン(09年度入学)	KBS韓国放送公社
キムイエスル(09年度入学)	Interpark
チョンセヒ(09年度入学)	チャンネルA
イジュミ(09年度入学)	キング・コングエンターテインメント(イクァンス/ユヨンソク所属会社)
ムンインウ(09年度入学)	EMKミュージカルカンパニー
ハンミンソク(09年度入学)	アンテナミュージック(ユヒヨル/Lucid Fall/チョンジェヒョン所属会社)
リュヒョンビン(10年度入学)、シンミジョン (12年度入学)	ジョンドン劇場
パクヒョンジョン(12年度入学)	YGエンターテインメント(BIGBANG/2NE1所属会社)
キムヘス(12年度入学)	ソウル文化財団
キムスミン(13年度入学)	MBKエンターテインメント(T-ARA所属会社)
キムジュヒ(13年度入学)	FNCエンターテインメント(AOA/CNBLUE/ユジェソク/チョンヒョンドン所属会社)

ソウル総合芸術実用学校のビューティー芸術系列は、ヘア・デザイン、メーキャップ、スキン・ケア、ネイルアートなどの2年制専門学士課程とビューティー分野のすべての分野の課程を取得し、ビューティースタylistとして活躍できる4年制の学士課程であるビューティーデザイン専攻で構成されています。

ヘア・デザイン専攻(2年制の専門学士)

ヘア・デザイン専攻は、科学的で体系的な実務中心の教育を目標に、国際的な教育トレンドを導入して、世界の中の先頭ヘア・アーティストを育成します。現代的な最先端の機材と実習を兼ね、世界的なビューティー関連産業の最高教授陣が美容産業のメッカのヘアアートの専門家を輩出します。

メーキャップ専攻(2年制の専門学士)

メーキャップ専攻(特殊メーキャップ)では、ビューティー分野の全般的な理論と実技を体系的に取得すると同時に、メーキャップの専門的な理論と技術、芸術的な感覚を兼備したビューティー専門の人材を育成します。また、世界化の流れに合わせてやっていけるメーキャップアーティスト、特殊メーキャップアーティストを育成し、ビューティー産業と教育の発展に貢献することへその目標をおいています。

スキン・ケア専攻(2年制の専門学士)

スキン・ケア専攻は人体の美しさを創造する専門の美容教育として、理論と実技を科学的に研究開発し、スキン・ケアおよび肥満管理、スパ、代替医学に変わっていく美容業界の流れに合わせたカリキュラムで構成されており、産学協力機関との連携により、差別化された教育を通じての現場実務能力を備えたグローバル専門美容人を輩出しています。

ネイルアート専攻(2年制の専門学士)

ネイルアート専攻は、グローバル化するこの時代のトレンドに合わせ、新たな技術、セミナー、製品などを研究・学習をし、世界的なネイルテクニシャンを輩出しています。

ビューティーデザイン専攻(4年制の専門学士)

ビューティ分野の全般的な理論と実技を体系的に取得し、メーキャップ、ヘア、ネイル、ファッション、アクセサリーなどの分野を網羅し、その関連アイテムをつり合わせたコーディネーションで、イメージやスタイルを総括的に企画し、演出する専門人材を育成し、高度の産業化、世界化の流れに合わせ、様々な分野で活躍できるビューティースタylistを輩出しています。



主要履歴および受賞一覧

キムドンウク(15年度入学)、キムウンミ(15年度入学)	2015 ソウルインターナショナル・ネイルフェスティバル 金賞	ユヒョンシム(13年度入学)	2014 ソウルインターナショナル・ネイルフェスティバル グランドチャンピオン
チェハンソル(15年度入学)	2015 ソウルインターナショナル・ネイルフェスティバル 銀賞	イユリ(13年度入学)	2014 ソウルインターナショナル・ネイルフェスティバル ファンタジー部門 金賞
ユジョンウン(15年度入学)	2015 国際美容大会 銀賞	キムスビン(12年度入学)	2012 国際健康オリンピック・ウェディングメーキャップ 金賞
チェイゼ(15年度入学)	第8回 メーキャップ・フェスティバルアワードウェディング 金賞	ユビジン(12年度入学)その他3名	2012 SINAIL湿式マニキュア 金賞
キムテヨン(15年度入学)	第8回 メーキャップ・フェスティバルアワードイラスト 金賞	パンユンギョン(12年度入学)その他7名	2012 SINAIL湿式マニキュア 銀賞
キムシンエ(14年度入学)	2015 ソウルインターナショナル・ネイルフェスティバル 大賞	キムジン(12年度入学)	2012 ビューティーデザインエキスポ 金賞 / 2012 国際ヒューマンオリンピック皮膚 銀賞
ナジョンユン(14年度入学)	第10回 大韓皮膚美容士会 実技技能競技大会 全身管理大学部 銀賞	チェヘリ(11年度入学)	2011 マレーシア ビューティエキスポ 3Dネイルアート 最優秀賞
キムミョン(13年度入学)	第10回 大韓皮膚美容士会 実技技能競技大会 全身管理大学部 奨励賞および国家議員賞	ソンチョア(09年度入学)	2009 メーキャップ・フェスティバルアワード ファンタジーメーキャップ部門 銅賞 第7回 韓国メーキャップ協会会長杯 メーキャップ技能競進 特別賞
チンジュヒ(13年度入学)	2015 国際美容大会 銀賞		
ソヘリ(13年度入学)	2015 国際美容大会 銀賞		
キムミョン(13年度入学)	2015 国際美容大会 大賞		

ボーカル・エンターテインメント専攻

器樂專攻

ミュージック・プロダクション専攻(作・編曲、作詞、音響)

教会音楽専攻(ボーカル、礼拝引導、器楽、作・編曲)

礼拝引導 生きてることを礼拝し、巧みに準備した卓越な音楽によって、礼拝を引導する使役者として成長します。

器楽 神様を称え人々の心を穏やかにできるような礼拝ができる演奏者になることを夢にみます。



主要履歴および受賞一覧

ソンジュハン(14年度入学)、カンシンイ(15年度入学)、イヒウン(13年度入学)	2015 創作海の歌公募展 歌作
ムンジファン(15年度入学)	2015 仁川富平歌謡際 銅賞
イムヘジ(13年度入学)	釜山MBC 海辺歌謡際クロス・フェード 金賞
アンヒョソン(09年度入学)	釜山釜山MBC 海辺歌謡際クロス・フェード 金賞
キムスチャン(13年度入学)	JTBC Hidden Singer2ナムジン編 準優勝
イアンピ(13年度入学)	第1回 CBS全国実用音楽コンクール大学部 最優秀賞
チョンジウォン(11年度入学)その他4名	Mnet「スーパースターK」ファイナル 進出
アンアリ(11年度入学)	MBC 偉大な誕生 TOP20
パクフンジン(10年度入学)	GYM 光州青少年音楽フェスティバル 銀賞
キムスジョン(10年度入学)	2013ペホ歌謡際トロット 大賞
アンチュンギョン(09年度入学)	三星ディライステージ 優勝
ハムイジン(09年度入学)	KBS Korean Idol Stars 人気賞

ソウル総合芸術実用学校のモデル芸術系列は、2年制の専門学士および4年制音楽学士課程で構成されています。世界を舞台に進出している韓国モデルの位置づけをより高めるために、専門的な教授陣とカリキュラムで授業を進め、モデルのみならず、演技、公演製作、ビューティーなどの関連専攻との連携プログラムを用いて、深化教育を実施します。

ランウエーモデル専攻

ファッションモデル専攻では、現代産業社会で主役として注目され始めたファッションモデルの輩出のために、ローガン (Mag&Logan)、チェボムソク (General Idea)、イソクテ (KAAL E.SUKTAE) など、有名なデザイナーたちの現場実務オーディションと多様なカリキュラムで、舞台の上での最高のパフォーマンスファッションショー、ランウエーブモデルを育成します。

CMモデル専攻

モデルのイメージと個性を商品に適用させることで、消費者には企業のイメージの向上効果と購買欲求を十分に満たせるように教育し、人材を育成します。

雑誌・マガジンモデル専攻

印刷媒体のモデル育成をする課程で、演技指導や実務授業を通じて、雑誌、カタログ、ファッション画報などで活動できるような専門モデルを育成します。

部分・ボディーモデル

身体の一部の長所を生かし、足、腕、手などの美しい身体のイメージを極大化するモデルを育成します。

ファッションプロテューサー・演出専攻

放送、ファッション、芸術などの文化産業的な側面から、無限大の展望を持ったファッションショーとファッションイベントの企画および演出家の輩出のために、大衆文化芸術とファッション文化分野を組み合わせた専門企画者として活動に必要な理論と現場実習教育を実施することで、能力を備えた人材を育成します。



主要履歴および受賞一覧

ヨヨンヒ(11年度入学)	OnStyle 挑戦スーパーモデル・코리아 3位	イムジウン(11年度入学)	2012年 ミスコリア ソウル本戦進出
イイエジン(11年度入学)	2012 ミスコリア 仁川戦 SBS 「I'm Super Model」本戦進出	チョヘリ(11年度入学)	2012年 ミスコリア ソウル本戦進出
キムソロモン(08年度入学)	ETV スター士官学校 2位	イジヘ(10年度入学)	2011年 Top model of the world韓国大会 1位 アジアモデル大会 本戦進出 2011年 釜山ミスインターコンチネンタル 2位
キムヤンフン(11年度入学)	ミラノコレクションモデル(ドルチェ&ガッバーナ 2015 F/W、エンポリ オアルマーニ 2015 S/S) 2012 スーパーモデル選抜大会 本戦進出	イヒャンジュ(08年度入学)	2010 スーパーモデル選抜大会 本戦進出
チョファン(11年度入学)	ミラノコレクションモデル(ボッテガヴェネタ、ヴィヴィアン・ウエスト ウッド・ショーなど)	キムジュヒョプ(07年度入学)	2010年 エリートルックモデル大会CFモデル部門 2位入賞 2010年 エリートモデル코리아大会 参加

2. 系列紹介

ソウル総合芸術実用学校の演技芸術系列は、放送、ミュージカル、演劇、映画、ギャグなどの各分野の専門家の育成を目標に深化教育を実施します。校内・外での様々な舞台経験を通じて、実践感覚を高め、時代が求める演技者として、生まれ変わるように教育しています。

演劇専攻(演劇演技、演劇演出・スタッフ)

演劇演技 専攻は、舞台の演技のみならず、映像、ミュージカル、テレビ分野を自由に行き来する演技者を輩出することを目標にし、想像力と創造力を兼ね備えた専門的、創造的な人材を作り出す教育システムを揃っています。また、基礎演技教育と専門的な演技者としての実務を習える実習教育を実施し、各分野における最高の教授陣が個人指導および1:1の相談教育といった現場実習を進めています。

演劇演出・スタッフ 専攻は、舞台演出家、舞台監督など色んな分野のスタッフたちを訓練したり、育成したりする教育システムを揃っています。現場と同様なプロダクション課程を運営することで、実技中心教育で、現場に強い芸術家たちを輩出することを目標としています。

放送芸能専攻

放送演技 放送に対する全般的な学習が行われます。特に、放送人という職業に対する探求がなされ、またテレビ演技者を育成することに教育目標をおいています。

映画演技 体系化された実技中心の教育を実施します。まず、媒体別の演技特徴に対する理論の取得および映像演技ワークショップを通して、映画演技全般に対するテクニックの取得およびカメラ演技に対する探求が行われます。

CF演技 特化された分野に対する専門的な教育により、カメラのメカニズムを理解し、デジタル媒体の普及と消費中心の社会で、注目を浴びるCF(CM)分野に対する専門的な教育が行われます。また、HD時代に相応しい精密な演技テクニックと繊細で専門的な演技教育を行っていきます。

声優演技 ラジオ媒体は、特別な分野であり、それに限らず、国内・海外映画のダビングやナレーターなど、その応用分野が様々です。話術や話すことを中心に実技教育することで、専門化されたラジオの演技者を輩出していきます。

ミュージカル演技・演出専攻

ミュージカル演技・演出 専攻は、特性化された教育プログラムで、歌、踊り、演技、体力、人格の5要素を揃った情熱的なミュージカル俳優とリーダーシップ、想像力、包容力、体系的な理論、豊富な経験を持ったミュージカル演出家を育成します。

ギャグ・シットコム専攻(2年制の門学士)

21世紀の新概念の芸術分野として、「笑い」を素材とした大衆演技の一つの分野です。現場中心の体系的なカリキュラムと多様な講師陣を通じて、専門ギャグ演技者、放送司会者(MC)、ナレーター演技者を育成します。何よりも様々な状況の下での演技体験、現場実習を通じた現実に対応するコメディー専門俳優を訓練しています。

主要履歴および受賞一覧

2015 居昌全国大学演劇際 全体金賞、優秀演技賞(ジョンダヒ12年度入学)、演出賞(キムジュンヒ11年度入学)<五月のザクロ>	
2015 大邱国際ミュージカルフェスティバル 大学生ミュージカルフェスティバル 全体大賞<レ・ミゼラブル>	
2014 大邱国際ミュージカルフェスティバル 大学生ミュージカルフェスティバル ニューミュージカル賞(2位)、演技賞(チョンミョンギ12年度入学)<地下鉄1号線>	
第7回 居昌全国大学演劇際 全体大賞、最優秀演技賞など5冠王<熟柿が実る家>	
2013 全国大学ミュージカルフェスティバル舞台芸術賞<ゴスペル>	
2013 ハートドリームフェスティバル・ミュージカル部門銅賞<ミュージカルヘアスプレー>	
2013 大邱国際ミュージカルフェスティバル 本戦進出<ミュージカル ピピン>	
第8回 居昌全国大学演劇際 優秀演技賞、戯曲賞<ミュージカルその日以降>	
ソンユナ(12年度入学)その他11名	春川 国際演劇祭 CITFコンテストミュージカル部門 最優秀賞
イゼユル、チョンミンホ(13年度入学)	全国 笑いフェスティバルチョンウォン 生命お祭り 大賞
ヤンエラン(12年度入学)	第10回 大韓民国 女性伝統芸術競演大会 銀賞
キムスヒョン(12年度入学)	第10回 大韓民国 女性伝統芸術競演大会 銅賞
キムガミン(12年度入学)	第10回 大韓民国 女性伝統芸術競演大会 特別賞
パクドンニョク(12年度入学)	SBS ギャグマン特別採用
キムピョンクアン(12年度入学)	SBS ギャグマン特別採用
チョゼヒョン(12年度入学)	SBS ギャグマン特別採用
イゼゴン、キムゼソン、チョンギョンシク、イウォンウ(12年度入学)	全国 笑いフェスティバルチョンウォン 生命お祭り 優秀賞

석류>

1호선>



ソウル総合芸術実用学校の舞踊芸術系列は、放送ダンス、ストリートダンス、実用舞踊、純粋舞踊で構成されています。特に、全世界で勢いよくはやっているKポップ中心の放送ダンスと各種の世界大会をさらっているストリートダンス専攻は、多数のスターを輩出しながら、独歩的な存在としてその名を固めています。ジャズダンス、ダンススポーツで構成された実用舞踊専攻と現代舞踊、韓国舞踊で構成された純粋舞踊専攻は、名高い教授陣による高いレベルの教育を実施しています。

放送ダンス専攻(放送アーバン、パフォーマンスディレクティブ、Kポップダンス)

韓国放送振り付けは現在、アジアをはじめとするヨーロッパなど、全世界の多くの国々で勢いよくはやっているKポップと密接な関係があり、Kポップに無くてはならない要素で、その時代のトレンドをすぐに知ることのできる要素でもあります。現在、Kポップ歌手の振り付けを担当している、最高の振付師たちで構成された教授陣の専門的な基礎をはじめ、体系的で専門的な実技中心の深化授業を進めています。また、様々な領域で活動できるようにストリートダンスなどを含む、多様なジャンルも同時に学ぶことで、専門家として活躍できる人材を輩出しています。

ストリートダンス専攻(Hip-hop,poppin,locking,House,Voguing,B-boying,Girls Hip-pop, Urban, Crump)

ストリートダンスでは、様々なジャンルに対する全般的な理解に加え、ダンスに対する全般的な知識も指導しています。受身系の詰め込み授業ではなく、創造的な動きと新鮮な変化を追及することで、フリースタイル(Free style)ができるようにし、ひいては国内外で活躍してきた名高い教授陣の積極的な支援を下、対外活動、公演企画、海外プロのダンサーたちとの交流によって、「踊ること」に対する視野を拡張するような実質的な教育を受けさせます。

実用舞踊専攻(ジャズダンス / ダンススポーツ)

ダンススポーツ 関連の専門教育と学士学位の取得、大学院進学指導に至るまで、ワンストップの教育システムを運営しており、ダンススポーツ選手として備えるべき基本的な舞踊のテクニックから専攻者として備えるべき選手レッスンおよび指導者教育能力まで兼備できるようにサポートするのが教育目標です。

ジャズダンス 専攻者のための専門教育と学士学位の取得後、大学院に進学が可能な連携教育までとにもする専門的で独創的カリキュラムを揃っています。身体訓練ができるように専攻科目以外でも、バレエ、現代舞踊、韓国舞踊などの活動範囲を広げるに十分な副専攻科目とストリートダンス、放送ダンスなどのカリキュラムを通じて、芸術人材を育成することが目標です。

純粋舞踊(現代舞踊 / 韓国舞踊)

現代舞踊は、現存する現代舞踊の独特な動きを現代の時代流れに沿って指導することで、未来志向的な舞踊人を育成することい根本的な目的をおいています。教科課程は、実技中心の深化授業で構成されており、学士として基本となる基礎理論の学習を並行しています。特に、芸術現場で最高の権威者としてその名を積み上げてきた専門教授陣の指導で、各種の舞踊コンクールの受賞および大学院進学、就職への連携を集中的に実施しています。

韓国舞踊は、韓国舞踊分野の最高の専門芸術人を育成することに目的をおいています。時代の流れに沿って、韓国ならではの踊りの伝統性を保存することに加え、新舞踊の価値儀式および現時代的な動きを表明する韓国創作踊りに至るまで、受け入れ、現代が求める韓国舞踊の専門人を指導、育成するための深層的な教育を行っています。

主要履歴および受賞一覧

2014 ブラジルワールドカップのサッカー国家代表チームの善戦祈願 韓国応援出廷式に参加
ブラジルワールドカップ勝利祈願 町応援パフォーマンスに参加
2013 世界ヤングシェフの料理対戦開・閉幕公演参加
2012 麗水エキスポVIP招待の祝賀公演参加
韓国観光公社 50周年記念 祝賀公演参加



チャンソクク(10年度入学)	2012 ハウム舞踊コンクールソロ部門大賞	ヤンジンヒョン(11年度入学)	ベルリン国際舞踊コンクール 3位 2014ギリシャ・ヘラス国際舞踊コンクール 1位 釜山KBSコンクール 大賞 コリア国際現代舞踊 振付賞 ベルリン・タンツ・オリンピック 2位
マンガラム(12年度入学)	文芸総全国舞踊大会 ジャス デュエット部門大賞	イソンヒ(12年度入学)その他3名	報勲全国舞踊競演大会金賞
イスジン(12年度入学)	文芸総全国舞踊大会 デュエット部門大賞	イバダ(13年度入学)、パクジンッヒ(14年度入学)	韓国男性舞踊フォーラムコンクール 金賞
パクソンウ(10年度入学)	第93回全国体育大会 スタンダードー 一般部門金メダル	キムソラ(12年度入学)	国際ダンスフェスティバル連盟 アジア本部主催 第2回Korea Dance Competition 金賞
キムヒョンソク(08年度入学)	MBC「Dancing with the stars」シーズン2、3出演	イソニョン(12年度入学)	2014 大韓民国伝統舞踊大祭典 大賞
ソムンジョン(15年度入学)	2014 コリアスパースターコップアマチュアラテン部門1位		
イゼウォン(13年度入学)	KOD韓国大会poppin部門優勝		
イインウ(10年度入学)	KOC 韓国大会locking部門ベスト4		
クオンスンチョル(15年度入学)その他4名	ストリートニバーシアート2015チームバトル優勝		
キムジンゼ(15年度入学)	Funkin For The D.G		
チョヒョジョン(13年度入学)、ハムウジョン(14年度入学)	2015 GATSBY DANCE COMPETITION 8th		